



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



Fecha:

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura CARLOS RAUL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Acondicionamiento Ambiental
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	Ambiente y Edificación 97
CODIGO	4041
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Obligatoria
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	CONSEJO DE FACULTAD
UNIDADES CREDITO	03 (TRES)
HORAS/SEMANA	03 (TRES)
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regulares
PRELACIONES	Asentamientos Humanos Y Diseño 2.3
PROFESOR	Yuraima Martín, Daniela Sardi, Glenda Yépez



PROPOSITOS

- Proveer al estudiante de un marco teórico-conceptual que le permita estar en capacidad de reconocer, analizar y evaluar la relación que se establece entre la arquitectura y el ambiente que la contiene, así como, de distinguir el papel que juega la arquitectura en la dinámica ambiental, su carácter transformador y su ineludible vocación de producir calidad de vida.
- Proporcionar al estudiante criterios de valor para la identificación y comprensión del comportamiento de las variables ambientales en los procesos de diseño.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Proveer las herramientas e instrumentos teóricos necesarios para contribuir a que el estudiante esté en capacidad de:

- Identificar, distinguir y establecer los principios básicos de la temática ambiental contemporánea.
- Comprender el enfoque sistémico como una particular forma de explicar la realidad ambiental. El ambiente como sistema.
- Identificar y estudiar las interacciones dinámicas que se establecen entre la arquitectura y el ambiente.
- Reconocer la importancia de la relación OBJETO-CONTEXTO: Identificar las variables ambientales y las relaciones que entre ellas se establecen.
- Identificar y comprender el comportamiento y manejo de las variables ambientales Físicas, Bióticas y Socioculturales como recurso y fuente de conocimiento en el desarrollo de los procesos de diseño arquitectónico.
- Identificar las variables ambientales que caracterizan las regiones biogeográficas extremas en Venezuela y de qué manera determinan el proceso de diseño de edificaciones.
- Reconocer la importancia de la arquitectura como expresión del territorio en el cual se desarrolla.
- Reconocer la importancia de la arquitectura como expresión cultural de la sociedad dentro de la cual se desarrolla y la necesidad de rescatar su carácter ético y social.
- Identificar los fundamentos y reconocer la importancia del Análisis de sitio como metodología en el campo de la proyectación arquitectónica.
- Analizar críticamente la cuestión ambiental en el campo profesional de la arquitectura en Venezuela.
- Evaluar, desde la perspectiva ambiental, casos seleccionados de la arquitectura venezolana contemporánea.



CONTENIDOS

TEMA 1: La relación ambiente-arquitectura

- Evolución histórica de la relación sociedad-naturaleza, transformaciones que originan los principios básicos del pensamiento ambiental contemporáneo.
- El concepto de ambiente, su carácter socio físico, dinámico y relacionador: una particular manera de explicar la realidad.
- Definición de los tres grupos de variables ambientales: físicas, bióticas y socioculturales.
- El ambiente, objeto de estudio y fuente de conocimiento de la arquitectura.
- El “lugar” como expresión concreta de lo ambiental.
- La arquitectura (objeto) como modificadora / transformadora del ambiente (contexto), como producto cultural del hombre en su relación con la naturaleza.
- La cuestión ambiental en la formación del arquitecto.

TEMA 2: Variables ambientales y su incidencia en el proceso de proyecto arquitectónico

- Las variables ambientales físico-naturales como recurso en el proceso de proyecto arquitectónico.
- Las variables ambientales biótico-naturales como recurso en el proceso de proyecto arquitectónico.
- Las variables ambientales socioculturales como recurso en el proceso de proyecto arquitectónico.
- Interrelaciones dinámicas que se establecen entre las variables ambientales físicas, bióticas y socioculturales.
- El inventario ambiental (ANALISIS DEL SITIO) como metodología que contribuye a la comprensión del lugar y fundamenta la definición de criterios de diseño en el proceso de proyecto arquitectónico.
- Identificación y expresión gráfica de variables ambientales. Nomenclatura. Cruce de variables, superposición de planos, matrices de interrelaciones entre variables.
- El diagnóstico: determinación de potencialidades y limitaciones de un lugar para ser edificado.
- Establecimiento de criterios de diseño arquitectónico a partir de la consideración del comportamiento de las variables ambientales propias de las REGIONES BIOCLIMÁTICAS de Venezuela.

TEMA 3: Consideraciones sobre el tema ambiental en la practica profesional de la arquitectura venezolana contemporánea

- Análisis crítico, desde la perspectiva ambiental, del ejercicio profesional de la arquitectura en Venezuela.
- Vocación ambientalista de la arquitectura Venezolana.
- Noción de sostenibilidad en la arquitectura: Proyectos de edificaciones que se elaboran bajo criterios de sostenibilidad. Estudio de casos.



MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Clases Magistrales
- Análisis de lecturas seleccionadas
- Visitas de campo a áreas de Estudio
- Recorridos didácticos Ciudad Universitaria, Jardín Botánico, Parque del Este
- Análisis de proyectos y edificaciones construidas
- Transparencias, Diapositivas, Videos, etc.
- Guías de estudio

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

El hecho arquitectónico acontece y se estructura en el ambiente, por lo que su abordaje debe ser pensado a partir de las dimensiones naturales y socioculturales que caracterizan este ámbito mayor. De esta forma reconocemos el ineludible carácter transformador de la arquitectura sobre el ambiente en el cual actuamos, y por consiguiente, su incidencia en la calidad de la vida de quienes lo habitan; así como el carácter determinante del ambiente sobre los lugares configurados por la arquitectura.

A partir de estas premisas, esta asignatura de carácter teórico/práctica que ofrece al estudiante de arquitectura los fundamentos teórico y herramientas conceptuales que le permitan comprender la complejidad de la realidad en la cual desarrolla sus proyectos de diseño. Introduce al estudiante en el conocimiento y manejo de las variables ambientales, las relaciones que se establecen entre estas y cómo puede contribuir en el logro de soluciones arquitectónicas que reconozcan y comprendan la realidad territorial y social en la cual se implantan.

EVALUACION

30% Trabajos de taller
20% Prueba escrita
40% Trabajo de Campo: estudio de casos
10 % Asistencia y participación



BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

CURIEL, Ernesto: (1982) *La Arquitectura en Regiones de Venezuela*. Trabajo para optar al ascenso en el Escalafón Universitario, de profesor Instructor a profesor Asistente.

FRAMPTON, Kenneth: (1981) *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Gustavo Gilli. Barcelona.

GUITTIAN, Carmen Dyna: (1983) *Docencia e investigación en estudios ambientales y arquitectura*. Aproximación a un modelo. Trabajo de ascenso a escalafón Asistente mimeo. Inédito FAU. UCV, Caracas .

INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL DE LA CONSTRUCCION - IDEC (2004) *“Manual de diseño para edificaciones energéticamente eficientes en el trópico”*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología y C. A. La Electricidad de Caracas.

LEON , Jose-Balbino: (1981) *Ecología y Ambiente en Venezuela*. Editorial Ariel-Seix Barral Venezolana, Caracas.

LEON, Jose-Balbino: (1988) *Contribución de la ciencia ambiental a la formación del arquitecto paisajista*. Trabajo presentado FAU para ascender a la categoría de profesor Titular en el Escalafón del Profesorado de la Universidad Central de Venezuela, (mimeo).

LYNCH, Kevin: (1980) *Planificación del sitio*. Editorial Gustavo Gilli. Colección Arquitectura/Perspectivas.

MC HARG, Ian: (1971) *Desing with Nature*. New York, Boubleday.

MEROLA, Giovanna: (1987) *La relación hombre-vegetación en la ciudad de Caracas*. (Aporte al estudio de la arquitectura paisajista de Caracas). Caracas. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. # 84 de la serie de Estudios, monografías y Ensayos.

MEROLA. R, Giovanna: 1993. *“Vegetación y Diseño”*. Fundación Instituto Botánico de Venezuela. Fundación Polar. Caracas.

MUNTAÑOLA, Josep (2000) *Topogénesis: Fundamentos para una nueva arquitectura*. Arquitect n° 11. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, España

VILLANUEVA, Carlos Raúl (1980) *Textos escogidos*. Centro de Información y Documentación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela.